

# RESTORA ESMALTE LACA SATINADO



FAMILIA ESMALTES

LINHA SINTETICOS (1 COMPONENTE)

## DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte laca de poliuretano acetinado, de alta qualidade, com propriedades antioxidantes e recomendado em sistemas alcídicos sobre aço, madeira ou obra.

## USOS

Exterior / Interior

Metal

Madeira maciça e chapada

Para aplicar sobre ferro galvanizado consultar o departamento técnico

## PROPRIEDADES

Dureza

Fine homogéneo

Poder de penetração

Resistência aos agentes atmosféricos

Nivelação

Cumpre com a norma UNE 48316 para suportes preparados Sa2 1/2

Pigmentos micronizados que actuam como protectores UV

Boa aplicabilidade

Não racha

Não forma bolhas

Sem cheiro quando seca

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	RESTORA ESMALTE LACA SATINADO BLANCO
Acabamento	Acetinado
Peso específico	1,27 ± 0,05 kg/l
Viscosidade	72 +/- 5 KU
Sólidos em volume	53 ± 1
Sólidos em peso	71 ± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 467,36 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-14 m <sup>2</sup> /L

Secagem tacto (20°C HR: 60%): 2-3 h

Repintado (20°C HR: 60%): 24 h

Cores Branco 102, Preto 104

Classificação AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Conforme DTU 59.1

### Suportes novos

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saudáveis, bem desengorduradas, secas e sem pó.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola que possam existir nas uniões e falhas dos acabados.

# RESTORA ESMALTE LACA SATINADO

Fecha de Alta

27-04-2016

Versao

3 - 28/03/2017

5. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso, a imprimação mais adequada (Imprimación Sintética).

Ferro e seus derivados:

1. Para proteger o suporte, antes da sua decoração deverá realizar-se um tratamento com imprimações adequadas, seguindo as especificações indicadas na sua ficha.
2. Para a decoração do suporte, deverão eliminar-se os produtos estranhos e/ou resíduos que possa conter, devendo este estar bem desengordurado, seco e sem pó. Se apresentar sinais de oxidação, o óxido deverá ser eliminado através de escovagem ou de qualquer outro meio mecânico.

Obra (gesso, cimento e derivados):

1. Tratar estes suportes do modo habitual, eliminando salitre, excessos de humidade e eflorações.
2. Eliminar quaisquer produtos e/ou resíduos estranhos.
3. Depois de secos, imprimir com Imprimación sintética.

## Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se foram envernizadas com Montoxyl: eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar levemente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao seguido para as madeiras novas.
2. Se as madeiras foram envernizadas, eliminar o verniz através de decapagem ou com a ajuda de meios mecânicos, e proceder de modo idêntico ao seguido para as madeiras novas.
3. Se as madeiras foram esmaltadas com esmalte sintético, abrir os poros com uma lixagem, eliminar o pó resultante e proceder de modo idêntico ao utilizado para as madeiras novas.

Ferro e derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência seja perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado, eliminar a tinta com a ajuda de meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para os suportes novos.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até obter uma mistura homogénea.
- Aplicar seguindo as indicações do quadro de aplicação anexo.
- Imprimir previamente sobre as madeiras novas com Imprimación Lasure, para uma protecção preventiva contra fungos e insectos.
- Não aplicar o produto com temperaturas elevadas, nem sobre superfícies demasiado expostas ao sol.
- Assegurar a existência de boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.

O produto possui propriedades antioxidantes, pelo que a sua utilização aumenta a resistência do suporte à corrosão. No entanto, não se recomenda a sua aplicação sobre superfícies já oxidadas nem como parte de um tratamento anticorrosivo de longa duração.

### Diluyente para diluição e limpeza

Disolvente sintéticos y grasos

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	5-15%
Rolo	5-15%
Pistola	15-25%

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Imprimación o Imprimación Antioxidante	Imprimación o Imprimación Antioxidante	Restora Esmalte Laca Satinado

# RESTORA ESMALTE LACA SATINADO

Fecha de Alta

27-04-2016

Versao

3 - 28/03/2017

## Madeira

<b>MAX</b>	Imprimación Lasure	Selladora o Selladora al agua	Restora Esmalte Laca Satinado
<b>STD</b>		Selladora o Selladora al agua	Restora Esmalte Laca Satinado

## Obra Int/Ext

<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Selladora o Selladora al agua	Selladora o Selladora al agua	Restora Esmalte Laca Satinado

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.75 L